

# Ó, mi kegyelmes Krisztusunk

szöveg: Öreg graduál, 1636

akkordok: koralkonyv.hu

dallam: Debrecen, 1774

(Krisztus, ki vagy nap és világ)

Musical notation for the first line of the hymn. The staff is in G major (one flat) and 4/4 time. The melody consists of quarter notes: G4, A4, B4, C5, G4, A4, B4, C5, G4, A4, B4, C5, G4, A4, B4, C5. Chords are indicated above the staff: Dm (G4, F4), C (G4, A4, B4), F (A4, B4, C5), F (A4, B4, C5), C7 (G4, A4, B4, C5), and F (A4, B4, C5).

1. Ó, mi kegyelmes Krisztusunk, Ki vagy nekünk i-gaz-ságunk,

Musical notation for the second line of the hymn. The staff is in G major (one flat) and 4/4 time. The melody consists of quarter notes: G4, A4, B4, C5, G4, A4, B4, C5, G4, A4, B4, C5, G4, A4, B4, C5. Chords are indicated above the staff: Dm (G4, F4), Gm/b (G4, F4), A (A4, B4, C5), B (A4, B4, C5), C7 (G4, A4, B4, C5), and D5 (G4, A4, B4, C5) with a fermata over the final note.

Békességünk és váltságunk: Halld meg, kérünk, imádságunk.