

Zengd Jézus nevét, zengd világ

Perronet Edward, 1726–1792

Shrubsole W., 1760–1806

1. Zengd Jé - zus ne - vét, zengd vi - lág,
Őt an - gya - lok, áld - já - tok,
Fel - é - ke - sít - ve hom - lo - kát,
Ki - rály - lyá Jé - zust, Jé - zust
ko - ro - náz - zá - tok!

The musical score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of five staves of music. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody is simple and hymn-like. Chord symbols are placed above the notes: G, G/fis, G/e, G/d, G, G/h, D. The lyrics are written below the notes. The second staff continues the melody with chords E7, Am, D7, and G. The third staff has chords G, G/fis, G/e, G/d, G, G/h, and A7. The fourth staff has chords D7/fis, G, G7/f, Em, Em7, D, and D7. The fifth staff has chords E7/gis, Am, G/h, D7, and G. The piece ends with a double bar line.

2. Ti vértanúi Istennek, Kik mennyben szolgáljátok A Bárányt, ki megöletett: Királlyá Jézust, Jézust koronázzátok!

3. Ti választottak, szent hívek, Mind akit ő megváltott, Szent irgalmát dicséritek: Királlyá Jézust, Jézust koronázzátok!

4. Ti bűnösök, mert ő hordott Ti értetek kint s átkot, És szent vérével áldozott: Királlyá Jézust, Jézust koronázzátok!

5. Ti népek, törzsek, kik bárhol Az ő szavát halljátok: Nagy jóvoltáért hálából Királlyá Jézust, Jézust koronázzátok!

6. Mily boldogság lesz majd, ha fenn A Jézus előtt állok És mindörökké zenghetem: Királlyá Jézust, Jézust koronázzátok!