

# Térj magadhoz, drága Sion

Pauli Joachim (1636–1708)

Luttenberger Tihanyi Ágost, 1890

vígasztaló éneke után Jeszenszky Károly, 1890

The image shows a musical score for the hymn 'Térj magadhoz, drága Sion'. It consists of three staves of music in G minor (one flat). The first staff has a key signature of one flat and a common time signature. The notes are: G4 (quarter), F4 (quarter), E4 (quarter), D4 (quarter), C4 (half). The second staff has notes: G4 (quarter), F4 (quarter), E4 (quarter), D4 (quarter), C4 (half). The third staff has notes: G4 (quarter), F4 (quarter), E4 (quarter), D4 (quarter), C4 (half). The lyrics are written below the notes. The first line of lyrics is: '1. Térj magad-hoz, drá-ga Si - on, Van még né-ked Is - te - ned, Ki a-tyádként fel-ka-rol - jon, S szí-vét osz-sza meg ve - led!'. The second line of lyrics is: 'Azt bün-te - ti, kit sze - ret, Másképp ő nem is te - het:'. The third line of lyrics is: 'Si - on, ezt hát jól gondold meg, S szabj határt bús gyöt-rel-med - nek.' The chords are indicated above the notes: Dm, Gm, A7, B, F, F, C7, F, F, Dm, C7, F, Dm, B, F, Dm, A, Dm, A, Gm, A, Dm, B, Gm7, A7, Dm.

Dm Gm A<sup>7</sup> B F F C<sup>7</sup> F

1. Térj magad-hoz, drá-ga Si - on, Van még né-ked Is - te - ned,  
Ki a-tyádként fel-ka-rol - jon, S szí-vét osz-sza meg ve - led!

F Dm C<sup>7</sup> F Dm B F Dm A

Azt bün-te - ti, kit sze - ret, Másképp ő nem is te - het:

Dm A Gm A Dm B Gm<sup>7</sup> A<sup>7</sup> Dm

Si - on, ezt hát jól gondold meg, S szabj határt bús gyöt-rel-med - nek.