

Ó, népeknek Megváltója

Ambrosius (304–397) himnuszából
Oppenheim, 1612

Középkori himnusz dallam

The image shows a musical score for a hymn. It consists of four staves of music in G minor, with a 3/4 time signature. The notes are quarter notes, and there are some slurs and ties. The lyrics are written below the notes. The first staff has a Dm chord above the first note and a Gm7 chord above the last two notes. The second staff has Dm, C, and F chords. The third staff has Dm, C, and B chords. The fourth staff has Dm, B, G, and Dm chords. The lyrics are: 1. Ó, né - pek - nek Meg - vál - tó - ja, Jö - vel, szűz - nek szent Mag - zat - ja, Mert mind ez vi - lág csu - dál - ja: Is - ten - nek szűz - től lesz Fi - a.

Dm Gm⁷ Dm

1. Ó, né - pek - nek Meg - vál - tó - ja,

Dm C F

Jö - vel, szűz - nek szent Mag - zat - ja,

Dm C B

Mert mind ez vi - lág csu - dál - ja:

Dm B G Dm

Is - ten - nek szűz - től lesz Fi - a.

2. Atyától lón kijövése, És ahhoz lesz megtérése; Pokolig lón leszállása,
De felmegyen mennyországgra.

3. Ki Atyával vagy egyenlő, Testben légy nagy győzedelmű; Te isteni
nagy erődből Ments meg erőtlenségünktől.

4. A te jászlad immár fénylik, Az éj megvilágosodik; Homály, setéség
távozzék, A hitnek világa fényljék.

5. Dicsőség légyen Atyának És egyetlen egy Fiaának, Szentlélekkel
egyetemben Most és mindörökké, Ámen.