

# Ó, mely boldog az oly ember éltébe'

A bűnbocsánat útja (második bűnbánati zsoltár)

Marot K., 1496–1544

32. zsoltár, Bourgeois L., Lyon, 1547

1. Ó, mely bol - dog az oly em - ber él - té - be', A - kit az Is - ten be - vett ke - gyel mé - be,

És meg - bo - csá - tá az ő vét - ke - it, És be - fe - dez - te minden bü - ne - it.

Bol - dog, a - ki - nek ő nagy ha - mis - sá - ga Is - ten - től né - ki nincs tu - laj - do - nít - va,

És csalárd ság nin - csen ő szí - vé - ben, Tet - te - tés nél - kül jár é - le - té - ben.

The musical score consists of four staves of music in G major, 4/4 time. The lyrics are written below the notes. The first staff begins with a treble clef and a common time signature. The notes are quarter and eighth notes. The lyrics are: '1. Ó, mely bol - dog az oly em - ber él - té - be', A - kit az Is - ten be - vett ke - gyel mé - be,'. The second staff continues the melody: 'És meg - bo - csá - tá az ő vét - ke - it, És be - fe - dez - te minden bü - ne - it.' The third staff: 'Bol - dog, a - ki - nek ő nagy ha - mis - sá - ga Is - ten - től né - ki nincs tu - laj - do - nít - va,'. The fourth staff concludes with: 'És csalárd ság nin - csen ő szí - vé - ben, Tet - te - tés nél - kül jár é - le - té - ben.' The score includes various chords such as C, G/h, Am, Am/g, F, G, C, G/h, A7, Dm, G7, C, Am, G, F, C, G, Dm/f, C/e, Dm, Am, Gsus4, C, C, G, F, C, D, G, C, F, G, F/a, Dm, A7, Dm, C, G, F, Am, G, D7, Em, C7, F, C, Dm, E7, Am, G, C.