

Ó, jöjjetek, hívek

„Adeste fideles” latin himnuszról

XVII. századi himnusz dallam

Musical notation for the first line of the hymn. The key signature is one flat (B-flat). The notes are: G4, A4, Bb4, C5, Bb4, A4, G4, F4, E4, D4, C4. Chords above the staff are: F, C/e, Dm, B/d, F, C, Dm, Am, G7, C.

1. Ó, jöjjetek, hívek, ma lelki nagy örömmel, A jászolhoz Betlehembe jöj-jetek el!

Musical notation for the second line of the hymn. The notes are: G4, A4, Bb4, C5, Bb4, A4, G4, F4, E4, D4, C4. Chords above the staff are: F, B, F, C, G7, C, C7, F, F.

Meg-szü-le - tett az angyalok ki - rá - nya: Ó, jöj-je-tek, i - mád-juk,

Musical notation for the third line of the hymn. The notes are: G4, A4, Bb4, C5, Bb4, A4, G4, F4, E4, D4, C4. Chords above the staff are: F, F, C, Gm, C, B/d, F, C7, F.

Ó, jöj-je-tek, i - mád-juk, Ó, jöj-je-tek, i - mád-juk az Úr Krisz - tust!