

# Krisztus feltámadása

Várad, 1566

Cantus Catholici, 1651

The image shows a musical score for the hymn 'Krisztus feltámadása'. It consists of two staves of music in a single system. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). Above the staff, the following chords are indicated: C, C/b, Am, G<sup>4</sup>, G, C, E<sup>b</sup>, F, G. The melody consists of quarter and eighth notes. Below the staff, the lyrics are: '1. Krisz-tus fel-tá-ma - da I-gaz-sá-gunk-ra,'. The second staff continues the melody with the same key signature. Above the staff, the following chords are indicated: C, Gm, C, C<sup>7</sup>/e, F, G<sup>7</sup>, C. The melody ends with a double bar line. Below the staff, the lyrics are: 'Utat szerze mennyország-ra, Örök boldogság-ra.'

1. Krisz-tus fel-tá-ma - da I-gaz-sá-gunk-ra,
2. Mind e világ terhét Vállára vette, A hatalmas Atya Istent Értünk megkövette.
3. De lám ezt nem érti A hálátlanság, Emberekre honnan szállott Ennyi nyomorúság.
4. Azért nem fogadják Isten beszédét, Jóra intő szent Igéjét: Krisztust, idvességét.
5. „Krisztus feltámadása” – Sokan kiáltjuk, De a bűnnek undokságát Mi meg nem utáljuk.
6. Tudva, bűnben élünk, Semmit nem félünk, Azért a Krisztus halála Nem használ minékünk.
7. Támadjunk fel testben Azért a bűnből, Melyért mi kirekesztettünk A nagy dicsőségből.
8. Vegyük nagy jó kedvvel Krisztus jóvoltát, Atya Isten előtt való Kedves áldozatját.
9. Dicsőség mennyégben Az Úr Istennek, Atya, Fiú, Szentléleknek, Mindörökké, ámen.