

Hogy Izráel kijött Egyiptomból

Isten csodálatos szabadítása

Marot K., 1496–1544

114. zsoltár, (1539) Bourgeois L., Genf, 1542

Musical notation for the first line of the hymn. The key signature is D major (two sharps). The melody is written on a treble clef staff. Chords are indicated above the staff: Hm, D, Hm, C#7, F#m.

1. Hogy Iz - rá - el ki - jött E-gyiptom - ból,

Musical notation for the second line of the hymn. The key signature is D major. The melody is written on a treble clef staff. Chords are indicated above the staff: F#m, D, E, F#7, Hm, G, Em, A, D.

Az i-degen népnek országá - ból, Megtére Jákób háza.

Musical notation for the third line of the hymn. The key signature is D major. The melody is written on a treble clef staff. Chords are indicated above the staff: D, E, Hm, E7, F#m.

Jú - dát Is - ten ma - gá - nak szen - te - lé,

Musical notation for the fourth line of the hymn. The key signature is D major. The melody is written on a treble clef staff. Chords are indicated above the staff: Hm, D, A, E, F#, G, A7, H.

Az Iz-ráelt or-szágul felvevé, Ó lón neki-e U-ra.

2. A tenger ezt látván hátra álla, A Jordán vize visszafordula, Mind hátra sietének. A hegyek szökdöstek, mint a kosok, És a halmok, mint a juhbárányok, Magasan szökdösének.

3. Mi lelt téged, tenger, mit térsz hátra? Mi lelt téged, Jordán, ki úz vissza, Hogy elszaladsz ily igen? Mit szöktetek hegyek, mint báránykák, És ti halmok, mint a kis juhocskák, Mért szöktök ilyen fennen?

4. Az Úrnak haragos színe előtt, Jákób Istene haragja előtt Mind e föld megrettenjen! Ki a kősziklát tóvízzé teszi, Forrásnak útját kőben repesztí Hatalmas erejében.