

Gondviselő jó Atyám vagy

Lévay József, 1825–1918

Crüger J., 1649

1. Gond - vi - se - lő jó A - tyám vagy,
Lá - tom én, hogy min - den el - hagy

Ó én é - des Is - te - nem,
E vi - lá - gon, csak te nem!

Hoz - zád vá - gyom, ben - ned é - lek,
Üd - vöt más - tól nem re - mé - lek.

The musical score is written in G minor (one flat) and 4/4 time. It consists of four staves of music with lyrics underneath. The first staff has chords Dm, Gm, A7, and Dm. The second staff has chords Dm, B, and A. The third staff has chords Dm, Gm, C7, and F. The fourth staff has chords Gm7/b, A7, and Dm. The melody is simple and consists of quarter and eighth notes.

2. Mint az alélt bús virágra Megújító harmatot: \therefore : Vértő szívem fájdalmára Csak te hintesz balzsamot. Könnyű sorsom terhe rajtam, Ha imára nyílik ajkam.

3. Rám-rám derül ismeretlen Útamon egy kis öröm, \therefore : Azt is a te véghetetlen Jóságodnak köszönöm; Hála könnyem tündöklése A te neved hirdetése.

4. Gyenge vagyok, lankadoznak Buzgóságom szárnyai, \therefore : Bármily híven vágyakoznak Színed elé szállani; Ó, adj erőt, hogy míg élek, Egyedül csak néked éljek!

5. Ó add, hogy ha majd bevégzem E múlandó életet, \therefore : Lelkem tisztán és egészen Egyesüljön te veled. El ne vonjon semmi többé, Tied legyek mindörökké!