

Tehozzád kiáltok (141. zsoltár)

Béza T. – Szenczi Molnár Albert fordítása

Áhitattal

Gárdonyi Zoltán

1. Tehozzád ki-áltok, Úr Is-ten, Si-ess én-hozzám, ne kés-sél,

The first system of the musical score consists of two staves. The upper staff is in treble clef and the lower staff is in bass clef. Both are in the key of B-flat major (two flats). The music is marked with a forte 'f' dynamic. The melody is written in a simple, hymn-like style with eighth and quarter notes. Brackets are placed under the lyrics to indicate the alignment of the notes with the words.

Mert Téged ó-hajtlak szívvel, Azért hallgass meg kegyel-mesen!

The second system of the musical score also consists of two staves in the same key and clefs as the first. It is marked with a piano 'p' dynamic. The melody continues with similar rhythmic patterns. Brackets are used to align the notes with the lyrics.

2. Kön-yörgésem előd-be menjen, Mint jó illat füstöl-gése, Kezeim felemelése
Estvéli áldozatul légyen!

3. Őrizettel tartsd meg én szájam, Amely gondot tartson arra; Závárt szerezz
ajakimra, Hogy tőlük ne légyen nyavalyám!

4. Ne bocsássad szívem gonoszra, Hogy a hamisan élőkkel Soha ne ereszkedjem
el, Az ő nyájas kívánságokra.

5. A hív ember megfeddjen engem, És feddése kedves légyen, Mint balsamolaj
fejemen; Még verése sem árt énnékem!

6. Mert én elhiszem s mondom nyilván, Hogy még a hitetlenekért, Imádkozom
mentségekért, Nyavalyájukon szánakozván.

7-8. ---

9. Szemeim reád néznek, Uram, Reménységem vagyon benned, Lelkemet hát el
ne vessed, Mert te vagy minden bizodalمام!

10-11. ---