

# A Sárközön véges-végig

(Sárközi népdalok)

Lassú csárdás

Feldolgozta: Karai József

Musical score for the first system of 'A Sárközön véges-végig'. It features four staves: three vocal staves and one bass line. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The music is marked 'p' (piano). The lyrics are: 'La-la - lal - la, la - la - lal - la, az ő - csé - nyi ker - tek vé - gén' and 'Hej, haj - haj, hej, haj - haj, hej, haj - haj, az ő - csé - nyi ker - tek - al - ja vé - gén'.

Musical score for the second system of 'A Sárközön véges-végig'. It features four staves: three vocal staves and one bass line. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The music is marked 'cresc.' (crescendo). The lyrics are: 'hajlik egy ró-zsa-fa a reg-ge-li szél-ben Er-re is, ar-ra is: hajolj, ked-ves ró-zsám, hajlik egy ró - zsa a reg-ge-li szél-ben Er-re is, ar-ra is; ha-jolj ked-ves ró-zsám, hajlik egy ró-zsa-fa reg - ge-li szél-ben Er-re is, ar-ra is; ha-jolj ked-ves ró-zsám, ker - tek vé - gén haj - lik a ró - zsa Er-re is, ar-ra is, ró-zsám,'.

Musical score for the third system of 'A Sárközön véges-végig'. It features four staves: three vocal staves and one bass line. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The music is marked 'f' (forte). The lyrics are: 'felém is. Ar-ra a-lá a de-csi határszélen kinyíltott a tu-lipán a borozda szélen. felém is, felém is. Ar-ra a-lá a de-csi határszélen kinyíltott a tu-li-pán a borozda szélen. fe-lém is, fe-lém is. Ar-ra a-lá a de-csi határszélen kinyíltott a tu-lipán a borozda szélen. fe-lém is, fe-lém is. Ar-ra lent a határ - szélen ki - nyí - lott a tu - li - pán,'.

16 *Lassan* *p*

Egy-két szál, há-rom szál; ku-tya vol-tál ró-zsám, meg-csal-tál, meg-csal-tál.

Egy-két szál, há-rom szál; ku-tya vol-tál ró-zsám, meg-csal-tál, meg-csal-tál.

Egy-két szál, há-rom szál; ku-tya vol-tál ró-zsám, meg-csal-tál, meg-csal-tál.

haj. Egy-két szál, há-rom szál; ró-zsám meg-csal-tál, meg-csal-tál.

21 *játékosan, nem gyorsan* *mf*

A pi-li-si hegy a-latt lá-nyok sü-tik a ha-lat. Pa-pi-ros-ba ta-kar-ják,

Hej, haj,

Hej, haj,

27 *mf*

a legénynek úgy adják. Bátán lakom, keress meg, két lányom van, szeresd meg. Néked adom

a legénynek úgy adják. Bátán lakom, keress meg, két lányom van, sze-ress meg. Néked adom

hej, haj. La-lal - la, la-lal - la, la-lal - la, la-lal - la-lá. De

hej, haj. Haj, haj, haj, haj - haj - haj. De

34

*mf* *kissé lassítva*

e - gyi - ket, vedd el a - kár - me - lyi - ket, Hej, haj, haj!

e - gyi - ket, vedd el a - kár - me - lyi - ket, Hej, haj, haj!

né - ked a - dom e - gyi - ket, Szép a le - ány i - de - ig, ti - zen - nyolc esz - ten - de - ig.

né - ked a - dom e - gyi - ket.

41

*f* *Élénken (a köv. dal tempójában)*

Hm, hm, míg meg nem há - zaso - dik.

Hm, hm, hm.

*mf* De a legény mindaddig, míg meg nem há - zaso - dik. A pi - li - si kovácsfoka partján

*mf* De a legény mindaddig, míg meg nem há - zaso - dik. A pi - li - si kovácsfoka partján

47

*Csak férfiak*

van egy ke - rek er - dő, Kö - ze - pé - be, négy szé - lé - be tér - dig ér a me - ző,

53

Kö - ze - pé - be, négy szé - lé - be tér - dig ér a gyönyörű mező. Lá - tod ba - bám, mely sokat ér

59

*f*

Hej, kö-ze - pé be, négy szé-lé-be tér-dig ér a gyö nyö rü me ző.

*f*

Hej, kö-ze - pé-be, négy szé-lé-be tér-dig ér a gyö nyö rü me ző.

egy i - gaz sze - re - tő. Haj, kö-ze - pé-be, négy szé-lé-be tér-dig ér a gyö nyö rü me ző.

egy i - gaz sze - re - tő. Köze - pé-be, négy szé-lé-be tér-dig ér a szép me - ző.

65

Lá - tod ba-bám, mi - lyen so-kat ér egy i - ga - zi sze - re - tő.

Lá - tod ba-bám, meny - nyit ér egy i - ga - zi sze - re - tő.

Lá - tod ba-bám, meny - nyit ér egy i - ga - zi sze - re - tő.

Lá - tod ba-bám, meny - nyit ér egy i - ga - zi sze - re - tő.

Másodszor kissé gyorsabban

69

*p mf* *cresc.*

Még azt mondják, Sárpi-lisen nincs arté-zi kút. Pedig o-da márványkőből van a gyalogút.

*p mf* *cresc.*

Még azt mondják, Sárpi-lisen nincs arté-zi kút. Pedig o-da márványkőből van a gyalogút.

*p mf* *cresc.*

Még azt mondják, nin - csen kút. Haj, de már - vány ott az út.

*p mf* *cresc.*

Még azt mondják, nin - csen kút. Haj, de már - vány ott az út.

73 *f*

E-züst a csó, réz a csa-var, Raj-ta a vö-dör, a dup-la cin-tá-nyér.

E-züst a csó, réz a csa-var, Raj-ta a vö-dör, a dup-la cin-tá-nyér.

8 *f*

E-züst a csó, réz a csa-var, Ra-jta a vö-dör, a dup-la cin-tá-nyér.

E-züst a csó, réz a csa-var, Ra-jta a vö-dör, a dup-la cin-tá-nyér.

77

Fáj a szí-ve-m, meg-ha-lok a ré-gi ba-bá-mért. ré-gi ba-bám, meg-ha-lok a

Fáj a szí-ve-m, meg-ha-lok a ré-gi ba-bá-mért. ré-gi ba-bá-mért.

8

Meg-ha-lok a ba-bá-mért. ba-bám, fáj a szí-ve-m,

Meg-ha-lok a ba-bá-mért. ba-bá-mért.

80 *cresc.* - - - - - *f*

ré-gi ba-bám, ré-gi ba-bá-mért. Haj, haj!

*cresc.* - - - - - *f*

Meg-ha-lok a ré-gi ba-bá-mért. Haj-haj-haj!

*cresc.* - - - - - *f*

meg-ha-lok a ré-gi ba-bá-mért. Haj-haj-haj!

8

Meg-ha-lok a ré-gi ba-bá-mért. Haj-haj-haj!