

# Krisztus Urunknak áldott születésén

Pécselyi Király Imre, †1641 körül

Debrecen, 1774

The image shows a musical score for a hymn. It consists of four staves of music in G major (one sharp). The first staff has a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The notes are G4, A4, B4, C5, D5, E5, F#5, G5. Above the staff are the chords: Hm, D, E7, E7/gis, A. Below the staff is the text: "1. Krisz - tus U-runk - nak ál-dott szü-le-té - sén,". The second staff has a treble clef and a key signature of one sharp. The notes are G4, A4, B4, C5, D5, E5, F#5, G5. Above the staff are the chords: F#m, A/cis, E, F#m, C#7, F#m. Below the staff is the text: "An - gya-li ver - set mond-junk szent ün-ne - pén,". The third staff has a treble clef and a key signature of one sharp. The notes are G4, A4, B4, C5, D5, E5, F#5, G5. Above the staff are the chords: F#m, E, D/fis, E7/gis, A, F#m. Below the staff is the text: "Mely Bet-le-hem - nek me-ze-jé-ben ré - gen". The fourth staff has a treble clef and a key signature of one sharp. The notes are G4, A4, B4, C5, D5, E5, F#5, G5. Above the staff are the chords: Em/g, Hm, F#7, Hm. Below the staff is the text: "Zen - gett e - ké - pen:".

2. A magasságban dicsőség Istennek, Békesség legyen földön embereknek,  
És jóakarát mindenféle népnek És nemzetségnek!

3. A nemes Betlehemnek városába' Gyermeke született szűztől e világra,  
Örömet hozott Ádám árváira, Maradékira.

4. Eljött már, akit a szent atyák vártak, A szent királyok akit óhajtottak,  
Kirái jövendőt próféták mondtak, Nyilván szólottak.

5. Ez az Úr Jézus, igaz Messiásunk, Átala vagyunk bűnünkből váltságunk,  
A mennyországban örökös lakásunk, Boldogulásunk.

6. Hála legyen mennybéli szent Atyánknak, Hála legyen született  
Jézusunknak, És Szentléleknek, mi vigasztalónknak, Bölcs oktatóknak!

7. Ó örök Isten, dicső Szentháromság, Szálljon mireánk mennyei vígasság,  
Távozzék tőlünk minden szomorúság, Legyen vidámság!