

# Wenn ich ein Glöcklein wär'

Franz Xaver Engelhart

Bearbeitung für gem. Chor a cappella von Otto Fischer

Auch 1/2 Ton „üeber“ zu singen

Otto Fischer

Zart bewegte Viertel

$\text{♩} = 112$   
*pp*

Sopran I/II  
Ding - ding, ding - ding, ding - dong, dong.

Alt  
*pp*  
Ding- dong, ding- dong, ding- dong, ding- dong, ding- dong, dong,

*besinnlich*  
*p*

5  
1. Wenn ich ein Glöck - lein wär, schön wollt' ich läu - ten,  
2. Glöck - lein, so rein und fein, hell sollst du klin - gen,  
Len - nék bár kis - ha - rang, szép han - gon szól - nék,

dong, dong, dong,

*mp*

9  
das soll - te rings - u - her al - len be - deu - ten:  
bis in das Herz hin - ein soll es mir drin - gen:  
Hív - na az é - des hang, zeng- bong a föld s ég.

*mp*  
dong, dong, dong,

*pp*

13  
Wenn ich ein Glöck-lein wär, schön wollt' ich hau - ten,  
Glöck - lein, so rein und fein, hell sollst du klin - gen,  
Cseng- bong a tisz - ta szó, szí - ved - nek hang - ja,

*Sopran Solo oder einige Stimmers ad lib.*  
A - ve Ma - ri - a, A - ve Ma - ri - a, A - ve Ma -

*pp*  
dong, dong, dong,

*cresc.*

18 *pp*

das soll - te ring sum - her al - len be - deu - ten:  
 bis in das Herz hin - ein soll es mir drin - gen:  
 Lib - ben, mint köny - nyü hó lel - künk ha - rang - ja:

ri - a, A - ve Ma - ri - a, Ma - ri - a.

*p*

dong, dong, dong,

22 *mf* *pp* *pp*

A - ve, A - ve, A - ve Ma - ri - a,

*f* *p* *p*

A - ve Ma - ri - a, A - ve Ma - ri - a, A - ve Ma - ri - a,

*mp* *pp* *mp*

A - ve, A - ve, A - ve Ma - ri - a, A - ve,

29 *mf* *pp* *pp*

A - ve, A - ve, A - ve Ma - ri - a.

*f* *p* *p*

A - ve Ma - ri - a, A - ve Ma - ri - a, A - ve Ma - ri - a.

*mf* *pp* *pp*

A - ve, A - ve, A - ve Ma - ri - a.

Das „i“ und „o“ in „ding-dong“ staccato; das „ng“ stets gut sushalten.

Auslieferung durch den Bearbeiter om Seibetverlag

Otto Fischer, 5451 Oberbieber, Friedrich-Rech-Str. 261 über Neuwied/Rhein