

Wenn ich ein Glöcklein wär'

Franz Xaver Engelhart

Bearbeitung für gem. Chor a cappella von Otto Fischer

Otto Fischer

Auch 1/2 Ton „üeber“ zu singen

Zart bewegte Viertel

pp $\text{♩} = 112$

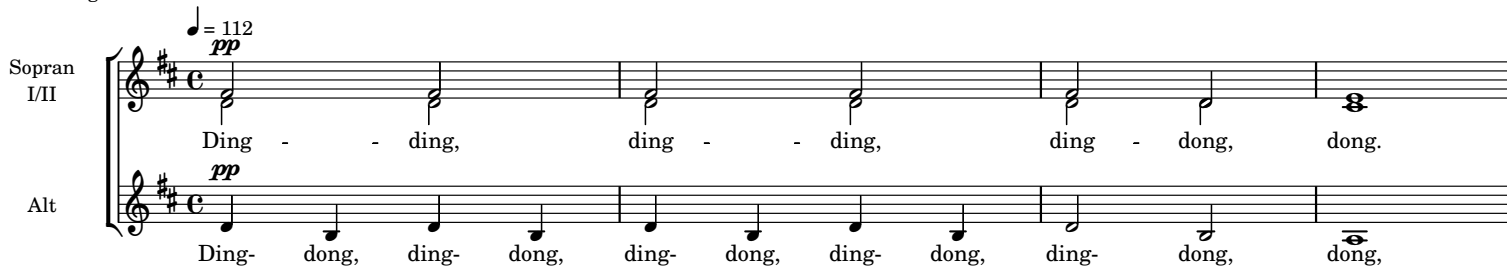
Sopran
I/II

Ding - - ding, ding - - ding, ding - dong, dong.

Alt

pp

Ding- dong, ding- dong, ding- dong, ding- dong, ding- dong, dong,

Musical score for Soprano and Alto parts. The Soprano part (I/II) is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). It features a melody of quarter notes with lyrics: 'Ding - - ding, ding - - ding, ding - dong, dong.' The Alto part is written in treble clef with the same key signature and time signature. It features a melody of quarter notes with lyrics: 'Ding- dong, ding- dong, ding- dong, ding- dong, ding- dong, dong,'. Both parts are marked with a piano dynamic (*pp*) and a tempo of 112 beats per minute.

besinnlich
p

5.

1. Wenn ich ein Glöck-lein wär, schön wollt' ich läu - ten, das soll-te rings - u - her al - len be - deu - ten:
2. Glöck - lein, so rein und fein, hell sollst du klin - gen, bis in das Herz hin - ein soll es mir drin - gen:
Len - nék bár kis - ha - rang, szép han - gon szól - nék, Hív - na az é - des hang, zeng- bong a föld s ég.

mp

mp

dong, _____ dong, _____ dong, _____ dong, _____ dong, _____

Musical score for the main vocal part. It begins with a measure number '5.' and a tempo marking 'besinnlich' and a dynamic marking 'p'. The melody consists of quarter notes with lyrics: '1. Wenn ich ein Glöck-lein wär, schön wollt' ich läu - ten, das soll-te rings - u - her al - len be - deu - ten: 2. Glöck - lein, so rein und fein, hell sollst du klin - gen, bis in das Herz hin - ein soll es mir drin - gen: Len - nék bár kis - ha - rang, szép han - gon szól - nék, Hív - na az é - des hang, zeng- bong a föld s ég.' The score includes a piano dynamic (*p*) and a mezzo-forte dynamic (*mp*). The bottom part of the score shows a bass line with lyrics 'dong, _____' repeated six times, indicating a low, sustained sound.

13

pp

Wenn ich ein Glöck - lein wär, schön wollt' ich hau - ten,
 Glöck - lein, so rein und fein, hell sollst du klin - gen,
 Cseng - bong a tisz - ta szó, szí - ved - nek hang - ja,

Sopran Solo oder einige Stimmers ad lib.

A - ve Ma - ri - a, A - ve Ma - ri - a, A - ve Ma - *cresc.*

pp

- dong, dong, dong,

18

pp

das soll - te ring sum - her al - len be - deu - ten:
 bis in das Herz hin - ein soll es mir drin - gen:
 Lib - ben, mint köny - nyű hó lel - künk ha - rang - ja:

ri - a, A - ve Ma - ri - a, Ma - ri - a.

p

dong, dong, dong,

22

mf *pp* *pp* *mf* *pp* *pp*

A - ve, A - ve, A - ve Ma - ri - a, A - ve, A - ve, A - ve Ma - ri - a.

f *p* *p* *f* *p* *p*

A - ve Ma - ri - a, A - ve Ma - ri - a, A - ve Ma - ri - a, A - ve Ma - ri - a, A - ve Ma - ri - a, A - ve Ma - ri - a.

mp *pp* *mp* *mf* *pp* *pp*

A - ve, A - ve, A - ve Ma - ri - a, A - ve, A - ve, A - ve, A - ve Ma - ri - a.