

Wenn ich ein Glöcklein wär'

Franz Xaver Engelhart

Bearbeitung für gem. Chor a cappella von Otto Fischer

Auch 1/2 Ton „üefen“ zu singen

Otto Fischer

Zart bewegte Viertel

Sopran
I/II

Alt

$\text{♩} = 112$
pp

Ding - ding, ding - ding, ding - dong, dong.

Ding- dong, ding- dong, ding- dong, ding- dong, ding- dong, dong,

besinnlich
p

1. Wenn ich ein Glöck - lein wär, schön wollt' ich läu - ten,
2. Glöck - lein, so rein und fein, hell sollst du klin - gen,
Len - nék bár kis - ha - rang, szép han - gon szól - nék,

dong, _____ dong, _____ dong,

mp

das soll - te rings - u - her al - len be - deu - ten:
bis in das Herz hin - ein soll es mir drin - gen:
Hív - na az é - des hang, zeng - bong a föld s ég.

mp

dong, _____ dong, _____ dong, _____

pp

Wenn ich ein Glöck-lein wär, schön wollt' ich hau - ten,
Glöck - lein, so rein und fein, hell sollst du klin - gen,
Cseng - bong a tisz - ta szó, síz - ved - nek hang - ja,

Sopran Solo oder einige Stimmers ad lib. *cresc.*

A - ve Ma - ri - a, _____ A - ve Ma - ri - a, _____ A - ve Ma -

pp

_____ dong, _____ dong, _____ dong,

15 *pp*

das soll - te ring sum - her al - len be - deu - ten:
 bis in das Herz hin - ein soll es mir drin - gen:
 Lib - ben, mint köny - nyű hó lel - künk ha - rang - ja:

ri - a, A - ve Ma - ri - a, Ma - ri - a.

p

dong, dong, dong,

22 *mf* *pp* *pp*

A - ve, A - ve, A - ve Ma - ri - a,

f *p* *p*

A - ve Ma - ri - a, A - ve Ma - ri - a, A - ve Ma - ri - a,

mp *pp* *mp*

A - ve, A - ve, A - ve Ma - ri - a, A - ve,

29 *mf* *pp* *pp*

A - ve, A - ve, A - ve Ma - ri - a.

f *p* *p*

A - ve Ma - ri - a, A - ve Ma - ri - a, A - ve Ma - ri - a.

mf *pp* *pp*

A - ve, A - ve, A - ve Ma - ri - a.

Das „i“ und „o“ in „ding-dong“ staccato; das „ng“ stets gut sushalten.

Auslieferung durch den Bearbeiter om Seibetverlag

Otto Fischer, 5451 Oberbieber, Friedrich-Rech-Str. 261 über Neuwied/Rhein