

Szentlélek Isten, jöjj szívünkbe

Hamar I.

B. Eriksson

1-3. Szentlélek Isten, jöjj szívünkbe, igen ó-haj-tunk! Szentlélek Isten, jöjj szívünkbe, igen ó-haj-tunk! Jöjj

1-2 3 Fine

Fine

Detailed description: This is the first system of a musical score. It features a treble and bass clef with a key signature of two sharps (D major). The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: "1-3. Szentlélek Isten, jöjj szívünkbe, igen ó-haj-tunk! Szentlélek Isten, jöjj szívünkbe, igen ó-haj-tunk! Jöjj". Above the final measure of the first line, there are markings for "1-2" and "3" indicating a first and second ending. The system concludes with a double bar line and the word "Fine".

Gyá - molí - tó, jöjj Ví - gaszta - ló, Jöjj meny - nye-i Társ, Hogy a bús ár - vaság - ból ki - válts!
é - gi E - rő, jöjj, Lel - ke - sí - tő, Jöjj, szent, tiszta Láng, Tü - zet fog - jon e fá - sult vi - lág!

Detailed description: This is the second system of the musical score. It continues the melody and accompaniment from the first system. The lyrics are: "Gyá - molí - tó, jöjj Ví - gaszta - ló, Jöjj meny - nye-i Társ, Hogy a bús ár - vaság - ból ki - válts!
é - gi E - rő, jöjj, Lel - ke - sí - tő, Jöjj, szent, tiszta Láng, Tü - zet fog - jon e fá - sult vi - lág!". The system ends with a double bar line and repeat dots.