

# Szent karácsony éjjel

Czikéné Lovich Ilona, 1931

Áhitattal

Bárdos Lajos (1899–1986)

Gimesi gyűjtemény, 1844

The musical score is written for voice and piano. It features a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a tempo of quarter note = 60. The score is divided into two systems. The first system contains the first two lines of the vocal melody and the piano accompaniment. The second system contains the remaining two lines of the vocal melody and the piano accompaniment. The lyrics are in Hungarian and describe the birth of Jesus. The score includes various musical notations such as dynamics (p, mf, pp, calando), articulation (accents), and phrasing slurs. The piano part features a prominent bass line with sustained notes and chords.

*p* Ó, gyö-nyö-rű szép ti-tok-za-tos éj! Ég - sze-mű gyer-mek, csöpp ró-za-le-vél. Kis-ded-ként az é - des Úr Já-szo-lá-ban meg-si-mul

*p* Ó, gyö-nyö-rű szép ti-tok-za-tos éj! Ég - sze-mű gyer - mek, csöpp ró-za-le-vél. Kis-ded-ként az é-des Úr Já-szo-lá-ban

*mf* Szent ka-rácsony éj - jel. Kisdedként az é-des Úr Jászo-lában megsimul Szent ka-rácsony éj - - - jel. *pp* *calando* Szent karácsony éj - jel.

meg - simul *mf* Szent karácsony éj - jel. Kisdedként az é-des Úr Jászo-lában meg - simul Szent karácsony éj - jel. *pp* Szent karácsony éj - jel.

*mf* *decres. - - - - p* *pp* *calando*