

# Téged Úr Isten, mi keresztyének

Nicetas (335–414) nyomán  
először Huszár Gál énekeskönyvében, 1574

Kolozsvár, 1744

1. Té - ged Úr Is - ten, mi ke-resztyé - nek  
Dí - csé - rünk és ál - dunk,  
És A - tya, Fi - ú,  
Szent - lé - lek - nek val - lunk.

The musical score is written on a single treble clef staff. It consists of five lines of music. The first line contains the first two measures of the melody, with chords Am, F, C, E/gis, Am, and H<sup>7</sup>/dis Em. The second line contains the next two measures, with chords A, Dm, G<sup>7</sup>, and C. The third line contains the next two measures, with chords Am, D<sup>7</sup>/fis, G, and Am. The fourth line contains the final measure, with chords F, Dm<sup>7</sup>, E<sup>7</sup>, and Am. The fifth line shows the continuation of the melody from the fourth measure, ending with a double bar line.

2. Néked a tiszta, ártatlan és szent Angyalok szolgálnak, Szüntelen hangos Felsőval kiáltnak:

3. Szent, szent, szent Isten, te seregeknek Vagy Ura, Istene! Teljes a menny s föld Nagy dicsőséggel!

4. Téged a földön a keresztyének Szent gyülekezetje, Szent Atya Isten, Mindenkoron dicsér.

5. És imádandó te szent Fiadat, Az Úr Jézus Krisztust, És vigasztaló Szentlélek Úr Istent.

6. Oltalmazd meg veszedelemtől A te népeidet: Oltalmazd büntől S lelki kártól minket.

7. Dicsérünk téged, mennyei Atyánk, A te szent Fiaddal És mindörökké Szentlélek Istennel.