

Imádkozatok és buzgón kérjetek

Legid. Victor János,
1860–1937

Tinódi Lantos Sebestyén,
1546

The image shows a musical score for a hymn. It consists of two staves of music in G minor (one flat). The first staff has a treble clef and a key signature of one flat. The melody is written in quarter notes and eighth notes. Above the staff are the following chords: Dm, Gm, A7, Dm, C, F, Gm, D7, Gm, C7. Below the staff is the first line of lyrics: "1. „Imádkozatok és buzgón kér - je - tek!” Bűnös voltunkért, Uram, ó ne vess meg!". The second staff also has a treble clef and a key signature of one flat. The melody continues with quarter notes and eighth notes. Above the staff are the following chords: F, Dm, A, B, C, G7, C, C7, F, Dm, G7, A7, Dm. Below the staff is the second line of lyrics: "Tiszta szívet és Szentlelket adj nekünk, Hallgass meg Fi-ad nevébe', ha ké-rünk." The score ends with a double bar line.

Dm Gm A⁷ Dm C F Gm D⁷ Gm C⁷

1. „Imádkozatok és buzgón kér - je - tek!” Bűnös voltunkért, Uram, ó ne vess meg!

F Dm A B C G⁷ C C⁷ F Dm G⁷ A⁷ Dm

Tiszta szívet és Szentlelket adj nekünk, Hallgass meg Fi-ad nevébe', ha ké-rünk.