

Ígéddel áldj meg

Vizi István szövege

Jan Sibelius (1865-1957)

$\text{♩} = 120$

Í - géd - del áldj meg ben - nün - ket, U runk, Így lesz e haj - lék lel - ki ott - ho - nunk,
Í - géd - del hív - tál most is, hú U runk, Bár - mer - re kül - desz, bát - ran in - du lunk,

The first system of the musical score is in 4/4 time with a tempo of 120. It features a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line begins with a half note 'Í' followed by quarter notes 'géd', 'del', and a dotted half note 'áldj'. The piano accompaniment consists of a steady bass line and chords in the right hand.

Buz - díts, hogy szív - vel szol - gál - junk ne ked, Á - raszd e ház - ra ál - dott Lel - ke det!
Buz - díts, hogy szív - vel szol - gál - junk ne ked, Á - raszd ki ránk is ál - dott Lel - ke det!

The second system continues the musical score. The vocal line has a dotted half note 'Buz' followed by quarter notes 'díts', 'hogy', and a dotted half note 'szív'. The piano accompaniment continues with similar harmonic support.

Buz - díts, hogy szív - vel szol - gál - junk ne ked, Á - raszd e ház - ra ál - dott Lel - ke det!
Buz - díts, hogy szív - vel szol - gál - junk ne ked, Á - raszd ki ránk is ál - dott Lel - ke det!

The third system concludes the musical score. The vocal line has a dotted half note 'Buz' followed by quarter notes 'díts', 'hogy', and a dotted half note 'szív'. The piano accompaniment ends with a final chord.