

# Ígéddel áldj meg

Vizi István szövege

Jan Sibelius (1865-1957)

♩ = 120

Í-géddel áldj meg bennünket, U runk,  
Í-géddel hív - tál most is, hú U runk,

The first system of the musical score consists of two staves, treble and bass clef, in a key signature of one flat (B-flat). The tempo is marked as quarter note = 120. The music is in 4/4 time. The lyrics are written below the treble staff. The melody is primarily composed of chords and simple rhythmic patterns.

Így lesz e haj - lék lel - ki ott - ho - nunk,  
Bármer-re kül - desz, bátran in - du - lunk,

The second system continues the musical score. It features the same two-staff format. The lyrics are written below the treble staff. The melody continues with similar chordal textures and rhythmic patterns.

Buzdíts, hogy szív - vel szolgáljunk ne - ked,  
Buzdíts, hogy szív - vel szolgáljunk ne - ked,

The third system concludes the musical score. It maintains the two-staff format. The lyrics are written below the treble staff. The melody ends with a final chord and a fermata over the last note.

Áraszd e ház - ra áldott Lel - ke - det!  
 Áraszd ki ránk is áldott Lel - ke - det!

Buzdíts, hogy szív - vel szolgáljunk ne - ked,  
 Buzdíts, hogy szív - vel szolgáljunk ne - ked,

Áraszd e ház - ra áldott Lel - ke - det!  
 Áraszd ki ránk is áldott Lel - ke - det!