

# Atya, Fiú, Szentlélek

Ismeretlen szerzőtől, 1727

Kolozsvár, 1727 (Kendilóna)

Musical notation for the first line of the hymn. The staff is in G major (one sharp) and 4/4 time. The melody consists of quarter and eighth notes. Chords are indicated above the staff: Am, G, Hm, Em, A, C, Am, H.

Atya, Fi-ú, Szentlélek, Teljes Szenthá-rom-ság, Egy és ö-rök Istenség, Mennybé-li u - ra - ság;

Musical notation for the second line of the hymn. The staff is in G major (one sharp) and 4/4 time. The melody continues with quarter and eighth notes. Chords are indicated above the staff: G, C, Am<sup>6</sup>, D, D<sup>7</sup>, G, Em, H/dis, Em, Am, E<sup>7</sup>, Am, H.

Igaz, erős, kegyelmes, Jó, hív, irgalmasság: Téged áld ég, föld s tenger: Áldott Szenthá-romság.